

OTRĀ DAĻA

Atceroties Latviju (1986 – 1990) “1986. gadā es sāku virkni gravīru par tematiem kas tuvāk manai sirdij”, Aleksandrs rakstīja 1993. gadā. “...No 1986. līdz 1990. gadam es izgatavoju skaisto Latvijas pilsētu ofortus: Rīgas, Cēsu, Rēzeknes un Daugavpils. Skati izcēla Latvijas pilsētu vēsturiskās arhitektūras skaistumu. Politiskais un sociālais vēstījums šajos attēlos ir apzināti notusēts Šī bija pirmā reize manā sociālā aktīvista mākslinieka karjerā, kad biju spiests cenzēt pats savu darbu.” Mākslinieka tuviniekiem, kuŗi bija pārdzīvojuši izsūtījumu Sibīrijā, draudēja apcietināšana, ja uzrādītos viņu saikne ar cilvēku, kas ceļ gaismā padomju genocīdu. Aleksandram tad varētu arī turpmāk noliegt ieceļošanas vīzu. Pirms emigrēšanas uz Latviju, Aleksandrs te viesojās 1982., 1985., un 1988. gadā.



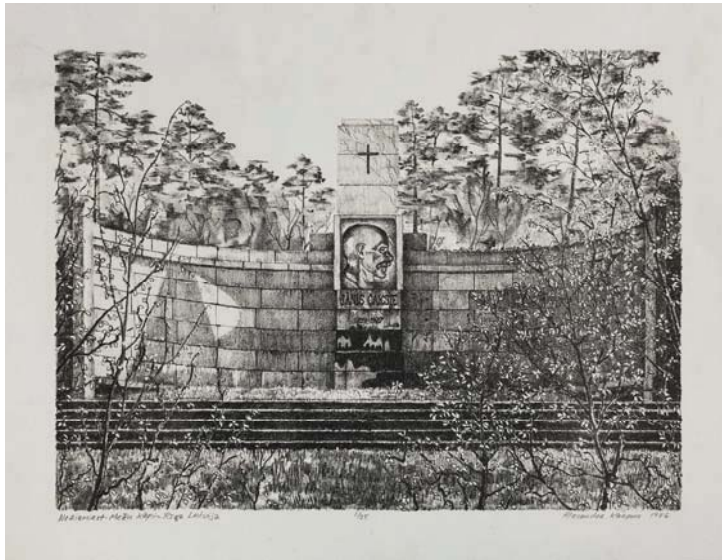
Vecā Rīga. Latvija (1986) Oforts. 23x30



Rīga. Latvijas laikā (1986)
Oforts. 23x59

**Rīga. Latvijas PSR laikā.
(1986)** Oforts. 23x61





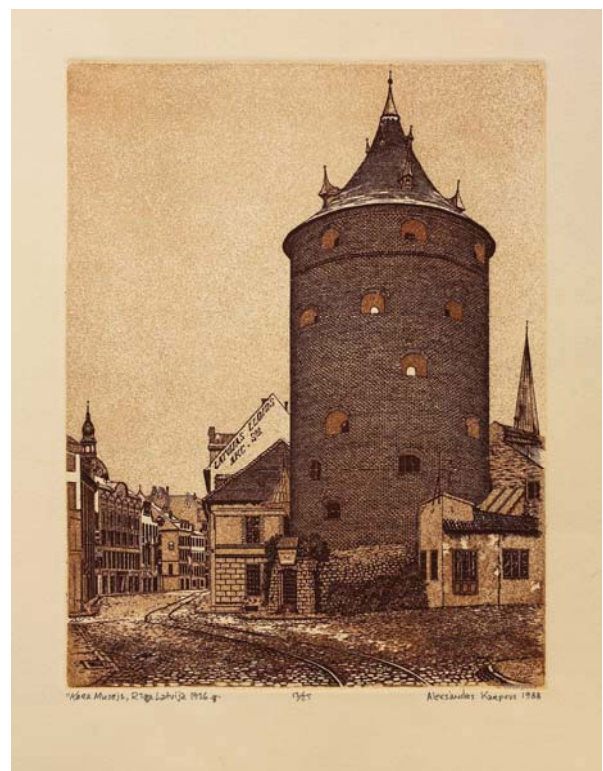
Neaizmirst. Meža kapi. Rīga. Latvija. (1986) Litogrāfija. 29x40

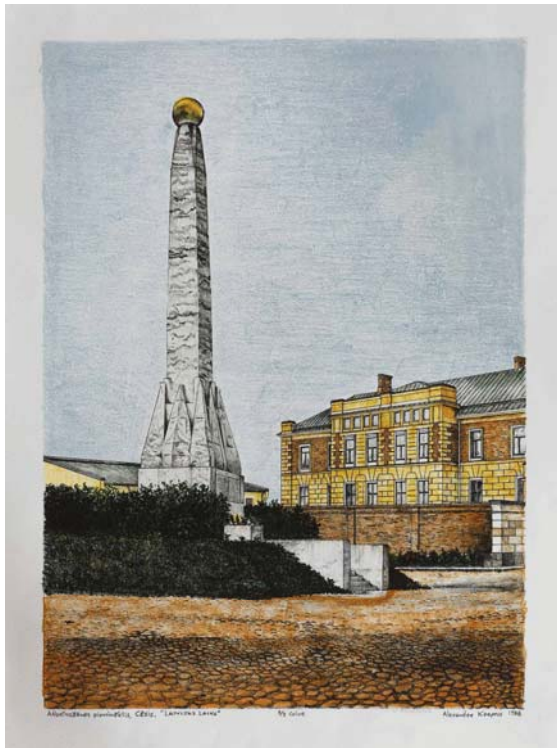
Šajā Latvijas apciemošanas laikā radās litogrāfija, **Neaizmirst Meža kapi. Rīgā (1986)**, kas bija viena no Aleksandra šī perioda “liegi kritiskajiem” sociālā aktīvista darbiem. Litogrāfijā redzams Latvijas pirmā prezidenta Jāņa Čakstes (1859 – 1927) kaps, kāds tas izskatījās 1982. gadā, kad Aleksandrs to apmeklēja. Komunisti bija uzkrītoši novietojuši savus kapus šīs vēsturiskās vietas priekšā, un milicis no sargbūdas kapavietas tuvumā varēja novērot tos, kas uzdrošinājās tuvoties Jāņa Čakstes kapam.



Brāļu kapi. Rīga. Latvija. (1986) Litogrāfija. 35x42

Savā disertācijā Aleksandrs raksta: “Viens no skaistākām ofortiem ko taisīju laikā no 1986. līdz 1990. gadam ir ‘Kara muzejs’ (1988) Oforts, akvatinta. 23x30.

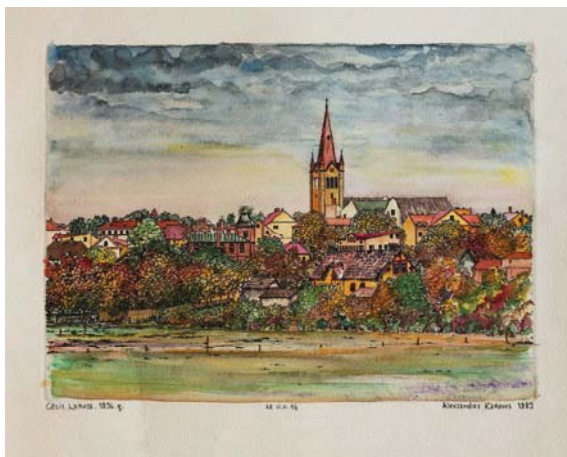




Atbrīvošanas piemineklis Cēsis. Latvijas laikā. (1988) Litogrāfija. 29x41



Rīga. Skats no Daugavas 1930 gadā. (1989) Oforts. 24x40



Cēsis. Latvija. 1936g.(1989) Oforts. 23x30

Rēzekne, Latvija, 1948 (1988) oforts 27x40. Šajā attēlā rādīti divi latviešu "brīvības cīnītāji" 1948. gadā. Latviešu pretestība padomju okupācijai turpinājās līdz pat 1957. gadam.





BIBLIOGRĀFIJAS ANOTĀCIJA

- Anders, Edvard. 2011. Amidst Latvians During the Holocaust. Occupation Museum Association of Latvia, Rīga. 204pp.
- Baister and Patrick. 2005. Between 1945 and 1949 around an additional 150,000 Latvians were either killed or deported to Siberia. The Bradt Travel Guide, UK. 239pp.
- Ezergailis, Andrew. 1996. The Holocaust in Latvia 1941-1944. The Historical Institute of Latvia Riga – The United States Holocaust Memorial Museum Washington D.C. 465 pp.
- Gordon, Frank. 1990. Latvians and Jews Between Germany and Russia. Translated by Vaira Puķīte and Jānis Straubergs, Copyright © 1990 Memento, Stockholm 97pp.
- Karpovs, Aleksandrs. 1993. ARTIST AND WARRIOR - My Art as a Weapon for Social Change: A Case for Social Dissent in Art by, Master's Thesis - Latvian Academy of Art, Riga, Latvia State Archive of Latvia 2001. Deported 14 June 1941. Latvijas Valsts arhīvs, Ilmārs Blumbergs. ISBN 9984-675-55-6 . 804pp.
- Rislakki, Jukka. 2008. The Case for Latvia Disinformation Campaigns Against a Small Nation,. Fourteen Hard Questions and Straight Answers about a Baltic Country. Rodopi – New York, NY. 295pp.
- Snyder, Timothy. 2010. Bloodlands – Europe Between Hitler and Stalin. Basic Books, New York. 524pp.